

PATROCINA



COLABORAN



ORGANIZA

tú mismo EVENTOS
www.tu-mismo.net

MATRÍCULA: 220€

(DESCUENTO POR PAGO ANTICIPADO ANTES DEL 30/09/2010)

SE ENTREGAN CERTIFICADOS DE ASISTENCIA

INFORMES E INSCRIPCIÓN:
963 366 228 | 635 856 228
info@tu-mismo.net

Simposio Internacional de Alta Capacitación

Valencia, 23 y 24 de octubre | 2010

Hotel Solvasa. Av. del Puerto 129 · Valencia

Grupo
synthesis

¿Cómo sanaba el Dr. Edward Bach?

La respuesta a esta pregunta esencial no se reduce al desarrollo de comentarios sobre los remedios florales o el arte prescriptivo sino que debe incluir, también, la perspectiva filosófica y espiritual que alentaba al Dr. Bach en su tarea terapéutica. Sin ello, toda propuesta queda limitada a imitar una práctica médica o psicológica alejada de la intención fundadora de la Terapia Floral.

El "saber floral" es un saber que nace de una experiencia y conocer la propia experiencia del Dr. Bach en torno de su arte sanador es una clave indispensable para comprender en profundidad su mensaje.

Del mismo modo en que el descubrimiento de los Manuscritos del mar Muerto y de Nag Hammadi fueron una revelación significativa en el rescate de una tradición espiritual olvidada, del mismo modo el redescubrimiento de la obra de Mary Tabor sobre el legado del Dr. Bach –realizada por Lluís Juan Bautista– es, tal vez, el aporte mas significativo en estos 80 años de historia de la Terapia Floral, luego de los escritos del Dr. Bach.

Del mismo modo las investigaciones de Luis Jiménez en torno de la visión alquímica de Bach y la reconstrucción de las relaciones entre los remedios florales y los cuatro elementos y los tres principios alquímicos ha permitido dar un salto muy importante a la clínica y la terapéutica al poner en evidencia el modelo desde el cual Bach imaginaba el arte prescriptivo.

Finalmente, las reflexiones de Eduardo Horacio Grecco sobre la vía gnóstica de Bach dan un marco de referencia para comprender aspectos del arte terapéutico como un arte que reconcilia la personalidad con el alma, el cuerpo con el psiquismo, el cielo con la tierra, la conciencia con la sombra... es decir, un arte que reúne las polaridades que la enfermedad ha separado.

Programación

SÁBADO 23

De 10 a 11.30: Presentación y desarrollo del concepto Synthesis. Lluís Juan Bautista, Luis Jiménez y Eduardo H. Grecco:

"Volver a Bach y rescatar la verdadera dimensión de su obra".

De 11.30 a 12: Descanso.

De 12 a 14: Lluís Juan Bautista:

"Mary Tabor, colaboradora desconocida del equipo del doctor Edward Bach y continuadora de la parte de su Obra menos considerada".

De 14 a 16: Comida

De 16 a 18: Luis Jiménez:

"La dimensión alquímica de la obra de Bach, Aplicación de la filosofía hermética con remedios florales".

De 18 a 18.30: Descanso.

De 18.30 a 20: Luis Jiménez, Eduardo H. Grecco y Lluís Juan Bautista: Synthesis de la jornada, coloquio con los asistentes.

DOMINGO 24

De 10 a 12: Eduardo Grecco:

"La dimensión gnóstica de Bach. El arte terapéutico y prescriptivo floral".

De 12 a 12.30: Descanso.

De 12.30 a 14: Cierre.

Eduardo H. Grecco, Lluís Juan Bautista y Luis Jiménez: "Edward Bach y su obra en el siglo XXI".

Panel

Los descubrimientos de nuevos documentos sobre la vida y obra de Edward Bach.